

Le nouveau spectacle musical de LA MALLE-THÉÂTRE va vous surprendre par son originalité, son esthétique proche de l'univers de Jules Verne et ses personnages hauts en couleurs !

« Le Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saëns est l'une des œuvres classiques les plus jouées à l'intention du jeune public. À notre demande, le compositeur André Couasnon a accepté de relever le défi d'en créer un nouvel arrangement et de l'enrichir de nouveaux passages. Son parti pris d'une orchestration pour un quintette et sans piano est audacieux et parfaitement en accord avec notre scénographie, plus intimiste.

Dans sa partition Saint-Saëns dévoile peu à peu le caractère d'un animal, de la même manière nous proposons de ne pas donner à voir d'emblée tous les animaux, mais d'en découvrir certains par petites touches, comme dans un jeu où la musique et l'image ajouteraient tour à tour une pièce au puzzle. Ainsi, même les très jeunes spectateurs s'amuseront à découvrir nos curieux personnages.

Pour les plus grands, nous avons choisi de situer notre spectacle dans un cabinet de curiosités, l'ancêtre des musées d'histoire naturelle : on y trouvait de surprenantes collections évoquant le monde animal, végétal, minéral, mais également des œuvres d'art, des machines remarquables ou des objets aux origines mystérieuses... Nos étranges animaux aux allures d'automates auraient eu, sans aucun doute, leur place dans cet inventaire !

Voici notre vision *marionnettique* de cette grande fantaisie zoologique, dans l'esprit ludique choisi par Camille Saint-Saëns, mêlant humour, poésie et magie... Peut-être notre spectacle le plus original !



# Animalium !

**Un spectacle imaginé et interprété par**  
Grégoire FROMONT

**Musique originale et arrangements :**  
André COUASNON  
d'après « Le Carnaval des Animaux »  
de Camille SAINT-SAËNS

**Marionnettes :**  
Recherche esthétique : Catherine PIERRE  
Réalisation : Catherine PIERRE  
et Grégoire FROMONT

**Décor :**  
Alain BURKARTH

**Accessoires :**  
Grégoire FROMONT  
et Alain BURKARTH

**Création lumière :**  
Lionel MENEUST



**Direction jeu et manipulation :**  
Catherine PIERRE

**Interprétation musicale :**  
Flûte traversière : Éric BESCOND  
Clarinette : Christine FOURRIER  
Violoncelle : Olivier LACOUR  
Marimba et percussions : Huggo LE HENAN  
Basson : Marc MOUGINOT

**Enregistrement :**  
Brendan PELOIL

**Attachée de production :**  
Joëlle GUENNEBAUD

**Photographies :**  
Gilles TOURNEUR

Spectacle créé avec le soutien de  
la ville de Thorigné-Fouillard



LA MALLE-THÉÂTRE  
Spectacles de Marionnettes

16, square de Provence - 35000 RENNES  
Tél. 02 99 33 21 74 - contact@malle-theatre.com  
site : www.malle-theatre.com



LA MALLE-THÉÂTRE

présente

# Animalium !

d'après *Le Carnaval des Animaux* de Saint-Saëns



Spectacle Jeune Public - Marionnettes, sculptures et objets manipulés

# Animalium!

« Le Carnaval des Animaux »  
Comme vous ne l'avez jamais vu !



« Ah, comme je suis heureux que vous ayez pu venir...  
Ce n'est pas tous les jours que vous visiterez un véritable  
cabinet de curiosités : un Animalium ! Vous y découvrirez  
des objets insolites, des mystères enfin dévoilés et des  
animaux étranges que je suis parfois allé chercher  
à l'autre bout du monde... Je m'appelle Hippolyte,  
Hippolyte De La Fontenelle, et je suis un collectionneur  
de curiosités ! »

Ainsi vous accueille ce voyageur  
passionné. Laissez-le vous présenter,  
en musique, ses précieux objets  
et vous raconter l'origine de ses  
collections surprenantes...

