

# « Secrets d'épices »

---

## DOSSIER DE PRESSE

« Secrets d'épices » est le quatrième spectacle de *La Malle-Théâtre* à avoir été sélectionné pour faire partie de la programmation officielle du *Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes* de Charleville-Mézières...

Auteur et Interprète : Grégoire FROMONT  
Compositeur : André COUASNON  
Décorateur : Alain BURKARTH  
Régie lumière : Lionel MENEUST

Un bateau apparaît à l'horizon. C'est Marco le marchand d'épices et Roberta la mouette, sa fidèle compagne de voyage. Conteur intarissable, il ouvre ses sacs débordant d'épices et avec elles s'égrènent les histoires...

On raconte bien des choses à propos de la cannelle de Chine. Certains prétendent même que ces petits rouleaux d'écorce au goût incomparable ont des propriétés magiques...

Saviez-vous que sur l'île de Zanzibar, au large de la Tanzanie, il est un arbre que l'on ne voit jamais fleurir ? On le nomme giroflier et ses boutons de fleurs ont un parfum rare...

Le curcuma est une plante bien étrange. En Inde, on la cultive pour sa racine au cœur d'or. Sa couleur est si puissante qu'on l'utilise pour teindre les étoffes...

Entre sourires et chuchotements, laissez notre marchand vous livrer ses secrets d'épices !

Techniques : marionnettes, sculptures et objets manipulés à vue par un comédien-marionnettiste / Jeune public à partir de 3 ans et public familial / Durée : 35 minutes environ / Production : La Malle-Théâtre.

## Notes de création

### *LE SUJET*

Les passionnantes recherches faites lors de la création de « Passez muscade ! » nous ont inspiré un nouveau spectacle : « Secrets d'épices ». Cette fois, nous avons eu envie de partager un peu de la magie des épices avec de plus jeunes spectateurs, à l'âge où ils sont particulièrement réceptifs aux découvertes sensorielles. L'univers des épices se prête merveilleusement à une telle exploration, aussi nos courtes histoires évoquent-elles le goût, le parfum et la couleur, montrant au passage que des épices peuvent être aussi différentes qu'un morceau d'écorce, un bouton de fleur ou un rhizome...

### *LES MARIONNETTES*

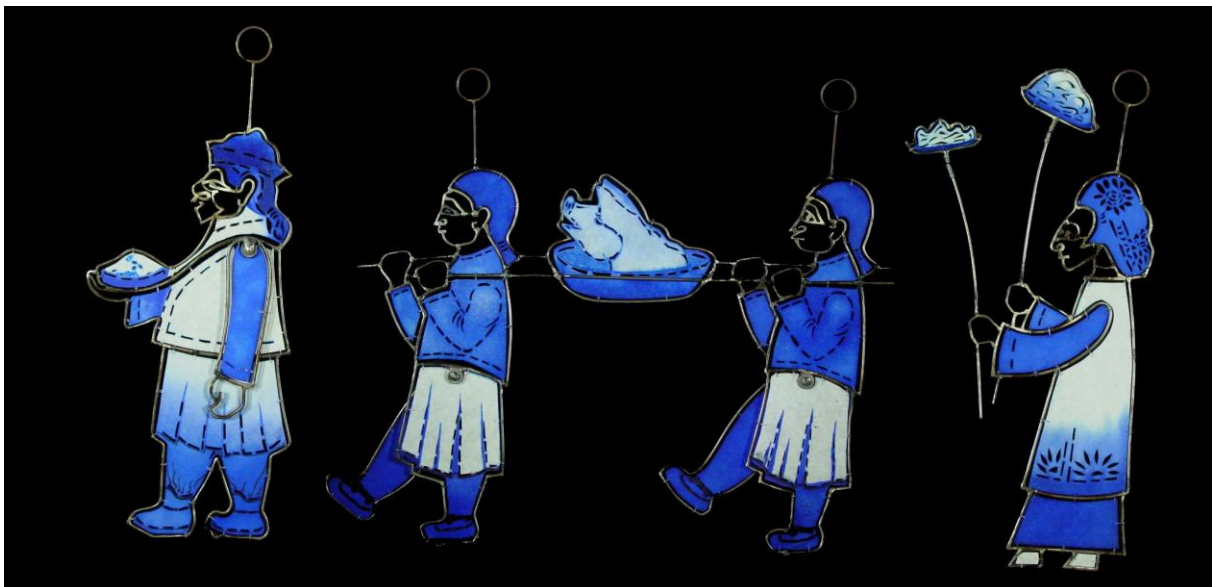
Le comédien-marionnettiste manipule à vue des personnages aux styles très différents : silhouettes de métal et de papier inspirées des ombres chinoises, sculptures à la manière de certaines boîtes à épices africaines, ou marionnettes plus classiques à l'esthétique épurée.

### *LE DECOR*

Le bateau du marchand d'épices est amarré au quai. On distingue sa proue, le haut de sa coque et sa voile mobile qui permet de recréer les différents décors dans lesquels se déroulent les histoires.

### *LA MUSIQUE*

La musique, très présente dans le spectacle, accompagne étroitement les images, donnant une couleur particulière.



## Extraits de presse

“Avec *Secrets d'épices*, le public est emmené pour un fabuleux et passionnant voyage à travers le monde, à la découverte de trois épices... Sensations à l'appui, nous apprenons beaucoup de choses sur l'histoire, les utilisations traditionnelles et les légendes qui entourent ces trois épices. Un univers chaleureux, dégagant beaucoup de poésie et de magie, ainsi que l'énergie du comédien- marionnettiste, portent ce joli moment destiné en premier lieu aux jeunes enfants, mais ne laissant en aucun cas les grands sur leur faim. (...) On distingue la proue du bateau, le haut de sa coque et sa voile mobile. Ces éléments de décor sont évolutifs, et deviendront de façon ingénieuse les différents lieux dans lesquels se déroulent les trois histoires composant le spectacle. (...) Des personnages attachants, des matériaux originaux pour ce tour du monde coloré et très savoureux... Un spectacle réalisé avec beaucoup d'intelligence.”

- *OUEST-FRANCE*, janvier 2006 -

“Avec *Secrets d'épices*, le magie des sens opère, il suffit de se laisser transporter... L'univers des épices se prête merveilleusement bien à une telle exploration (...) Au fur et à mesure que les sacs d'épices s'ouvrent, des histoires évoquent des goûts, des senteurs et des couleurs différentes.”

- *LIBERTE - LE BONHOMME LIBRE*, janvier 2006 -

“(...) Sous le charme des couleurs et des odeurs de *Secrets d'épices*, un spectacle poétique, tendre et instructif. Trouver un spectacle de qualité pour les petits n'est pas évident. Ils font la part belle à la farce ou aux sentiments tranchés, en oubliant que les enfants dès deux ans peuvent aussi s'évader sur des pistes plus subtiles... C'est dans ce registre que joue La Malle-Théâtre. Son marionnettiste, Fabien Moretti, et ses personnages amusants, intrigants ou apaisants, savent susciter la curiosité et tenir l'auditoire en haleine...”

- *LE TELEGRAMME*, avril 2004 -

“(...) La Malle-Théâtre de Rennes a offert un fabuleux tour du monde des épices aux enfants. Sur la scène : une vieille coque en bois, toutes voiles dehors, annonce la couleur du voyage. (...) Tous les sens en éveil, dans la salle, le public est émerveillé, bouche bée devant la prestation de l'artiste. Un tour du monde coloré et parfumé à souhait...”

- *OUEST-FRANCE*, mars 2004 -



“Un spectacle de marionnettes plein de poésie (...) une pause tendresse avec un spectacle qui sentait bon la cannelle, la terre, la mer et les voyages. Un spectacle tout en finesse présenté par la compagnie La Malle-Théâtre qui rappelait que décidément les marionnettes, ce n’est pas que pour les enfants. Des personnages attachants, des matériaux originaux et un décor somptueux pour une histoire salée-sucrée.”

- OUEST-FRANCE, décembre 2003 -

“(...) Soudain, les ombres chinoises envahissent la salle des fêtes... Le spectacle de marionnettes mis en scène par la compagnie La Malle-Théâtre commence. Sous les doigts de Fabien Moretti, grand-mère Huang prend vie et conte l’histoire de l’empereur qui n’avait plus d’appétit. Enfin, le décor transformé en bateau vogue vers Zanzibar, là les enfants rient de l’impatience d’un oiseau qui s’étonne de ne pas voir fleurir le giroflier. C’est l’histoire des épices à travers un fantastique voyage”

- OUEST-FRANCE, décembre 2003 -

## La Compagnie

*La Malle-Théâtre*, constituée à l'origine d'élèves issus du "Département Marionnettes" du Conservatoire d'Art Dramatique de Rennes, est implantée en Bretagne depuis 1984. Au fil du temps, d'autres artistes et artisans du spectacle sont venus rejoindre la petite équipe, contribuant ainsi à enrichir son travail.

La compagnie propose des spectacles destinés au jeune public et au public familial. Elle intervient principalement dans le cadre de la programmation de centres culturels, théâtres, mairies, médiathèques et festivals, tant en séances scolaires qu'en représentations ouvertes à tous. *La Malle-Théâtre* se déplace partout en France, mais également à l'étranger (son spectacle « Trio Désencadré » a représenté la France au Festival international de Chunchon -Corée du Sud- et au Festival « Radosti » de Brno - République Tchèque-, une version luxembourgeoise de « Passez muscade ! » a été coproduite par le Centre des Arts Pluriels d' Ettelbruck...).

*La Malle-Théâtre* a toujours privilégié dans ses créations l'aspect visuel et musical. La recherche plastique, la diversité des techniques utilisées et l'originalité de la scénographie contribuent à la richesse et à la poésie des images, mettant en scène marionnettes ou sculptures animées sur une partition sonore originale.

Par une approche sensorielle ou poétique des matières, des objets ou des éléments, à travers une ouverture sur les arts ou sur la diversité des cultures, les spectacles de *La Malle-Théâtre* éveillent la curiosité, chatouillent l'imaginaire et la sensibilité

Les spectacles de *La Malle-Théâtre* bénéficient du soutien régulier de la Ville de Rennes, du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine et du Conseil Régional de Bretagne.

Une convention de partenariat associe *La Malle-Théâtre* et la Ville de Thorigné-Fouillard (35) où la compagnie a implanté son atelier et bénéficie d'un petit lieu théâtral.

LA MALLE-THEATRE  
Spectacles de marionnettes  
16, square de Provence  
35000 RENNES – France

Tél./Fax (33) (0)2 99 33 21 74  
[contact@malle-theatre.com](mailto:contact@malle-theatre.com)  
site : [www.malle-theatre.com](http://www.malle-theatre.com)