

## Que diriez-vous de visiter un petit musée en notre compagnie ?

Dans ce musée imaginaire se côtoient des œuvres au trait d'union musical :

“Le violoniste vert” de Marc Chagall, “La machine à gazouiller” de Paul Klee et “Terra Mango” d’Annie Rouxel.

Nos jeunes spectateurs se prennent vite au jeu du Trio Désencadré. Ils identifient des personnages et des éléments, tout juste sortis des tableaux pour leur raconter des histoires...

Tout participe à créer pour chacune des toiles une ambiance particulière. La musique, par ses timbres, ses rythmes et ses tonalités, renforce l'identité de chaque œuvre : musique d'inspiration juive pour “Le violoniste vert”, accents plus contemporains pour “La machine à gazouiller” et sonorités africaines pour “Terra Mango”.

Les choix plastiques invitent également à pénétrer plus avant dans chaque univers pictural : priorité donnée à la couleur et évocation d'éléments poétiques pour l'un, association du métal et du mouvement mécanique pour l'autre, et enfin, choix de matériaux bruts et sculptures traditionnelles pour le dernier.

C'est sa vision des œuvres que notre compagnie vous propose de partager, tandis que la marionnette, par le geste, le regard et la respiration, dirige cet étrange trio.

Laissez-vous surprendre, ouvrez l'œil : le moindre détail compte, même en dehors du cadre !



## Trio Désencadré

Un spectacle imaginé et interprété par Grégoire FROMONT

Musique originale : André COUASNON

Marionnettes : Janine FROMONT Grégoire FROMONT Philippe FLAGEUL

Reproduction et adaptation des œuvres de Chagall et Klee : Janine FROMONT

Toile « Terra Mango » : Annie ROUXEL

Décor : Alain BURKARTH Grégoire FROMONT

Création Lumière : Sylvain CROZET Lionel MENEUST

Attachée de production : Joële GUENNEBAUD

Interprétation musicale : Violon : Catherine LUQUIN Hautbois : Frédéric MAGAUD Guitare : André COUASNON Percussions : Hervé DUPONCEL

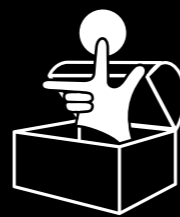
Voix du gardien de musée : Gérard POUCHAIN

Enregistrement et mixage : Bruno HENRIEUX

Photographies : Gilles TOURNEUR

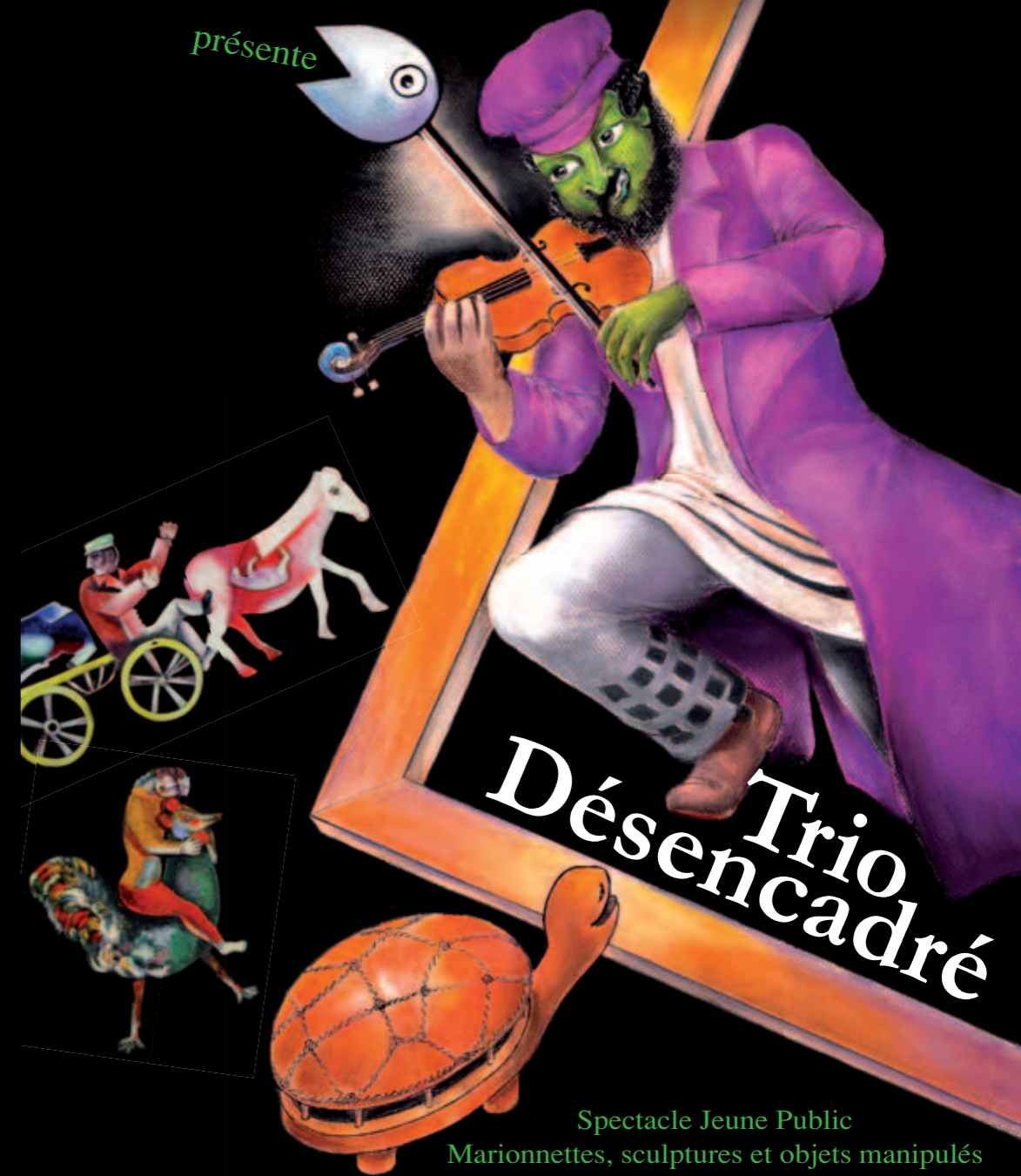
La Malle-Théâtre bénéficie du soutien de la ville de Thorigné-Fouillard. Spectacle réalisé avec l'aide de : La Région Bretagne, La Ville de Rennes, Le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, Le Théâtre Lillico (Le Rallye).

LA MALLE-THÉÂTRE  
Spectacles de Marionnettes  
16, Square de Provence - 35000 RENNES  
Tél. 02 99 33 21 74 - contact@malle-theatre.com  
site : [www.malle-theatre.com](http://www.malle-theatre.com)



LA MALLE-THÉÂTRE  
Spectacles de Marionnettes

présente



Spectacle Jeune Public  
Marionnettes, sculptures et objets manipulés



# Trio Désencadré

## Dans le silence du musée éclatent chuchotements et pas glissés...

“Nous entrons maintenant dans la salle appelée Chambre des Musiciens... Suivez-moi messieurs-dames, la visite continue...”

Dans le silence du musée, un visiteur s’est attardé et un à un, il désencadre ce trio de tableaux qui ne demande qu’à jouer...

## Au centre des toiles : la musique !

**LE VIOLON :** c’est l’instrument à cordes, celui du souvenir et de la nostalgie, mais aussi de la fête. Le violoniste apparaît, rompant la monotonie des jours d’un petit village russe. L’artiste errant fait jaillir la couleur, le vert lui monte aux joues, l’inspiration du cœur a des élans polychromes...

**LA MACHINE A GAZOILLER :** c’est l’instrument à vent cloué au sol, machine rouillée grinçant plus qu’elle ne chante. Chacun des musiciens est novice en son art, chacun de ces oiseaux ne connaît qu’une note. Gauches et souvent grotesques ils tentent de s’envoler à grands tours de manivelle.

**LES PERCUSSIONS :** ce sont les instruments qui scandent traditionnellement les travaux quotidiens des femmes africaines. La main frappe le tambour, les pieds martèlent la terre aride, poussière, poudre d’ocre, pigments de fresque... La main peint des fresques aux motifs répétés : c’est déjà le rythme !



*... Quarante cinq minutes de bonheur pour l’œil et le cœur... Il y a là intelligence ingéniosité et adresse, tendresse et imagination...*

*-OUEST FRANCE-*

*N’allez pas voir Trio Désencadré, courez-y ! C’est une petite merveille...*

*Très certainement une de mes plus intenses émotions en ce début de festival.*

*-KARAGÖZ-*

*... Ce spectacle, composé de trois tableaux est une petite merveille*

*de poésie, d’imagination et d’intelligence et en même temps une superbe invitation à la découverte de la peinture.*

*-L’ARDENNAIS-*

*... Ce nouveau spectacle de La Malle-Théâtre, d’une rare sensibilité, suggère aux enfants de visiter les musées d’une manière intelligente et ludique. Une visite s’impose !*

*-OUEST FRANCE-*

*... Etablir de subtiles correspondances entre peinture, musique, sculptures... Ouvrir des fenêtres sur l’imaginaire, sans être didactique... Pouvait-on rêver d’un choix plus judicieux que ce trio désencadré ?*

*-LE P’TIT JOURNAL-*

