« Animalium ! »

Spectacle de marionnettes pour public familial et enfants à partir de 3 ans,
par *La Malle-Théâtre*, d'après « Le Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saëns.

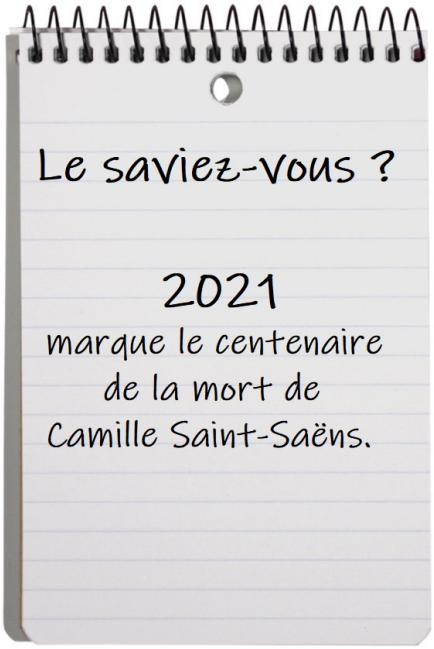
ÉQUIPE DE CRÉATION :

Auteur et interprète : Grégoire FROMONT
Compositeur : André COUASNON,
d'après *Le Carnaval des Animaux* de Camille SAINT-SAËNS
Interprétation musicale :
Flûte traversière : Éric BESCOND
Clarinette : Christine FOURRIER
Violoncelle : Olivier LACOUR
Marimba et percussions : Huggo LE HENAN
Basson : Marc MOUGINOT
Recherche esthétique des marionnettes : Catherine PIERRE
Marionnettes : Catherine PIERRE et Grégoire FROMONT
Décor : Alain BURKARTH
Lumière : Lionel MENEUST
Collaboration à la mise en scène : Catherine PIERRE
Enregistrement : Brendan PELOIL
Coproduction : La Malle-Théâtre / Ville de Thorigné-Fouillard

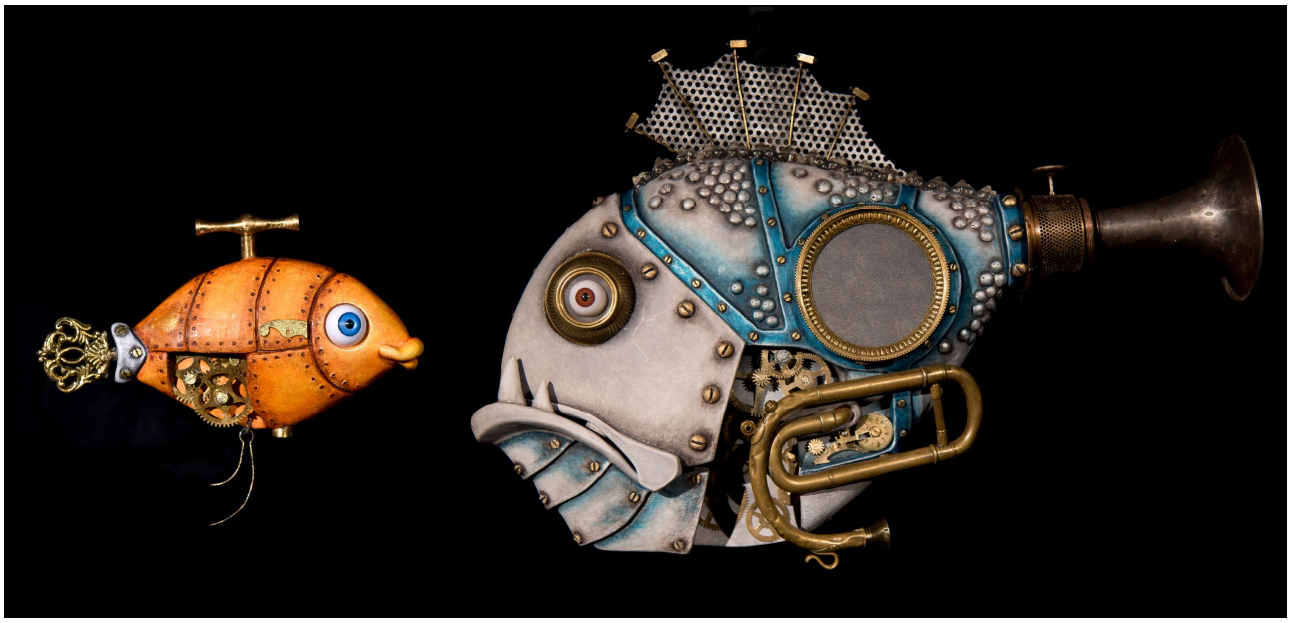
LA MALLE-THÉÂTRE - 16, square de Provence - 35000 RENNES
Tél. 02 99 33 21 74 - E-mail : contact@malle-theatre.com - Site : www.malle-theatre.com
N° SIRET 330 994 039 00023 - CODE APE 9001Z - LICENCE 2 / 1007403

LE SPECTACLE :

« Animalium ! » est une version originale et inattendue du célèbre « Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saëns. Créé dans l'esprit ludique choisi par le célèbre compositeur, ce spectacle de marionnettes pour jeune public et public familial mêle humour, poésie et magie.
Imaginez un ancien cabinet de curiosités, lieu de surprises et de mystères, abritant objets insolites ou précieux et animaux extraordinaires.
Plongez dans une esthétique proche de l'univers de Jules Verne et du courant *Steampunk* où se côtoient animaux-machines et instruments scientifiques imaginaires...
Un bien étrange « Animalium ! »



Vous vous en doutez, dans « Animalium ! », la musique se taille la part du lion ! Aussi nous sommes particulièrement heureux d'avoir pu nous entourer d'artistes talentueux. Le compositeur André Couasnon a revisité avec audace, pour un quintette, l'œuvre de Saint-Saëns et cinq musiciens exceptionnels se sont échappés de *l'Orchestre Symphonique de Bretagne*, le temps d'enregistrer pour nous cette nouvelle partition...

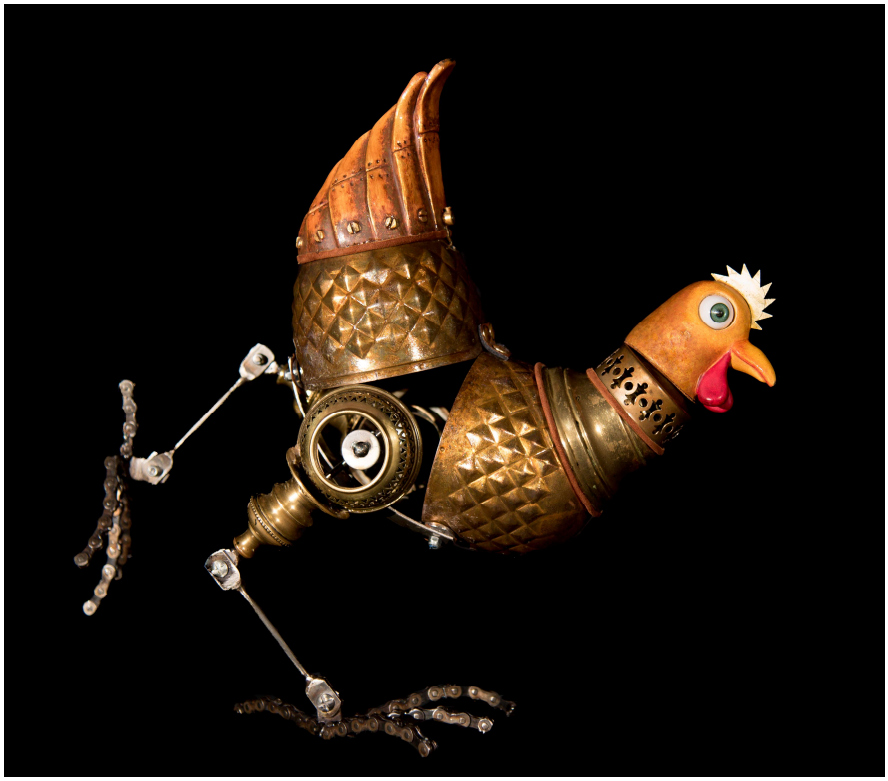


Photographies : Gilles TOURNEUR

EXTRAITS DE PRESSE :

« Animalium, des marionnettes hors du temps (...) C'est un spectacle complet avec des surprises, un style novateur pour le jeune public, surprenant, qui renouvelle le regard sur Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns. »
(OUEST-FRANCE)

« La 27ème édition du Festival des Marionnettes a démarré fort (...) Sur une partition musicale très inspirée le marionnettiste, qui se présente comme un collectionneur de curiosités, fait défiler des animaux merveilleux. Le final l'est encore plus ! »
(OUEST-FRANCE)



AVIS DE PROGRAMMATEURS :

« Quel spectacle ! Des animaux extraordinaires dans ce magnifique cabinet de curiosités... Poésie, tendresse et la magie de surcroît, sans parler de la musique de Camille Saint-Saëns avec son Carnaval des Animaux dans une version originale. Et le décor, les marionnettes, tout est beau et encore plus... Merci ! »
(FESTIVAL MANIMAGINE - THORIGNÉ-FOUILLARD - 35)

« Un spectacle incroyable et magique jusqu'au bout ! Les décors, les marionnettes et l'artiste rendent à la musique de Camille Saint-Saëns tout son sens ! »
(MÉDIATHÈQUE L'OURSE - DINARD - 35)

QUELQUES AVIS RECUEILLIS AUPRÈS D'ENSEIGNANTS :

« Quelle merveille ! Tous sous le charme, petits et grands ! Spectacle d'une qualité exceptionnelle, des décors fabuleux, des personnages magiques, une interprétation juste et intelligente. Une réelle ouverture et un enrichissement culturel pour nos élèves. Merci mille fois et à bientôt ! »
(ÉCOLE JACQUES PREVERT - BREST - 29)

« Ébahies, éblouies, époustouflées par ce spectacle !... Ce cabinet de curiosités nous dévoile de belles surprises, avec des objets insolites. Quelle ingéniosité ! Quelle belle création ! »
(ÉCOLE MATERNELLE ST-JOSEPH - ST-MÉEN-LE-GRAND - 35)

« Spectacle d'une grande qualité : intelligence des scènes... d'une rare poésie, tout en découvertes... ce cabinet de curiosités allie des décors somptueux à un vocabulaire enrichissant.»
(ÉCOLE LOUISE MICHEL - PLOUFRAGAN- 22)

« Nous avons assisté à un spectacle de marionnettes fabuleux ! Dans un décor époustouflant de cabinet de curiosités, l'artiste attire l'attention avec tact et douceur, dans une ambiance musicale de grande qualité. Je recommande plus que vivement ! »
(ÉCOLE MATERNELLE LOUISE MICHEL - RENNES - 35)

LA COMPAGNIE :

La Malle-Théâtre est un compagnie de théâtre de marionnettes implantée en Bretagne, depuis 1984... L'une des plus anciennes de la région encore en activité !

La compagnie propose principalement des spectacles destinés au jeune public et au public familial. Ses représentations sont généralement données dans le cadre de la programmation de centres culturels, théâtres, mairies, médiathèques et festivals. *La Malle-Théâtre* se déplace partout en France et occasionnellement à l'étranger.

La Malle-Théâtre a toujours privilégié dans ses créations l'aspect visuel et musical. La recherche plastique, la diversité des techniques utilisées et l'originalité de la scénographie contribuent à la richesse et à la poésie des images, mettant en scène marionnettes ou sculptures animées sur une partition sonore originale. Par une approche sensorielle ou poétique des matières, des objets ou des éléments, à travers une ouverture sur les arts ou sur la diversité des cultures, les spectacles de *La Malle-Théâtre* éveillent la curiosité, chatouillent l'imaginaire et la sensibilité !

L'AUTEUR :

Grégoire FROMONT
Écriture et mise en scène

Grégoire a suivi des études de marionnettiste au sein du département théâtre du *Conservatoire de Rennes*. A l'issue de cette formation de trois années, il participe à la création de *La Malle-Théâtre,* pour laquelle il imagine la plupart des projets artistiques : de l'écriture à l'interprétation des spectacles, en passant par le travail d'atelier. En tant que marionnettiste, il a également l'occasion de participer à des productions vidéo et prend part aux tournées de la *Compagnie André Tahon* et du *Théâtre du Loup Blanc*. Il a écrit deux livres pour enfants tirés de ses spectacles et a collaboré à l'écriture d'un ouvrage sur les illusions magiques... Une imagination débordante !

LE COMPOSITEUR :

André COUASNON
Musique originale et arrangements

André a enseigné la guitare au *Conservatoire de Rennes* jusqu'en 2012. Il compose pour la télévision, le théâtre, l'*Orchestre des Jeunes de Haute-Bretagne* et l'*Orchestre Symphonique de Bretagne*. On lui doit notamment des cantates, un conte musical, ainsi que des œuvres pour chœurs d'enfants avec la participation de Hugues Aufray, Yves Duteil et Dan Ar Braz. Il travaille également avec Alan Stivell. Depuis 1988, il compose presque toute les superbes musiques des spectacles de *La Malle-Théâtre*, avec sensibilité, humour et... un talent fou !

CONTACT :

LA MALLE-THÉÂTRE
Spectacles de Marionnettes
16, Square de Provence - 35000 RENNES
Tél. 02 99 33 21 74 - contact@malle-theatre.com
site : www.malle-theatre.com

Attachée de production :
Joële GUENNEBAUD